



## OVEREENKOMST

Tussen

de Vlaamse Gemeenschap, vertegenwoordigd door de Vlaamse Regering, voor wie optreedt  
de heer Sven Gatz, Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel  
gevestigd te 1000 Brussel, Koolstraat 35

en

Cultuurconnect vzw, met maatschappelijke zetel te 1000 Brussel, Priemstraat 51, ingeschreven in  
de Kruispuntbank voor ondernemingen onder het nummer 0629 858 909, vertegenwoordigd door  
haar voorzitter, de heer Herman Lauwers en haar directeur, de heer Bart Beuten,

wordt de volgende overeenkomst gesloten.

### HOOFDSTUK 1. ALGEMENE BEPALINGEN EN BELEIDSKADER

#### Artikel 1. Voorwerp

Deze overeenkomst regelt de samenwerking tussen Cultuurconnect vzw en de Vlaamse Gemeenschap

#### Art. 2. Duur van de overeenkomst

§1. De overeenkomst gaat in op 1 juli 2016, is geldig tot 31 december 2018 en is hernieuwbaar.

§2 De duur van deze overeenkomst wordt met zes maanden verlengd in het geval de nieuwe overeenkomst niet tijdig wordt gesloten en op voorwaarde dat de subsidiëring van de organisatie Cultuurconnect vzw niet wordt stopgezet.

### **Art. 3. Wettelijk en reglementair kader**

Deze overeenkomst kadert in de uitvoering van hoofdstuk 4, afdeling 2 van het decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid (decreet Lokaal Cultuurbeleid): Ondersteuning van het integraal lokaal cultuurbeleid en het Besluit van de Vlaamse Regering van 26 oktober 2012 ter uitvoering van het decreet van 6 juli 2012 betreffende het lokaal cultuurbeleid, Afdeling 2 Ondersteuning van het integraal lokaal cultuurbeleid.

## **HOOFDSTUK 2. VERPLICHTINGEN EN VERBINTENISSEN VAN CULTUURCONNECT VZW**

### **Art. 4. Wijze van uitvoering**

Cultuurconnect vzw verbindt zich ertoe de opdrachten vermeld in artikel 21 van het decreet Lokaal Cultuurbeleid als volgt uit te voeren

#### **1° Algemene opdracht;**

Cultuurconnect ondersteunt gemeenten bij de digitale uitdagingen van hun cultuurbeleid, met klemtoon op openbare bibliotheken, cultuur- en gemeenschapscentra en aandacht voor sectoroverschrijdende verbindingen. De organisatie neemt strategisch onderbouwde initiatieven met betrekking tot de ontwikkeling en exploitatie van digitale diensten. Deze diensten dragen bij aan de optimalisering, innovatie en rolvernieuwing van de publiekswerking en back-office werkprocessen van lokale cultuuractoren. Om deze opdracht tot een goed einde te brengen, kiest Cultuurconnect voor co-creatie met het werkveld en samenwerking met tal van partners binnen en buiten de ruime cultuursector.

#### **2° Strategische en operationele doelstellingen;**

Cultuurconnect ontwikkelt initiatieven met het oog op een aantal strategische doelstellingen (SD) en operationele doelstellingen (OD). Deze doelstellingen kaderen in een ruimere visie op de relatie tussen het lokaal cultuurbeleid en digitalisering zoals toegelicht door Cultuurconnect op: [http://www.cultuurconnect.be/sites/default/files/atoms/files/Cultuurconnect\\_dossier.pdf](http://www.cultuurconnect.be/sites/default/files/atoms/files/Cultuurconnect_dossier.pdf)

Aan de verschillende doelstellingen zijn indicatoren gekoppeld ten behoeve van rapportage en meetbaarheid.

#### **SD 1 : Het werkveld is meer bewust van de digitale uitdagingen en wil er actief mee aan de slag gaan**

Cultuurconnect wil de drempels slechten die het werkveld ervaart met betrekking tot de digitale uitdagingen en haar versterken opdat ze de impact ervan op de eigen rol en werking beter (h)erkent en sneller ofgemakkelijker actie onderneemt

*SD 1 OD 1: Cultuurconnect ontwikkelt een gevarieerd aanbod van inspiratie voor een innovatieve, digitale cultuurpraktijk zodat het werkveld de uitdagingen beter kan verbeelden*

Indicatoren SD 1 OD 1 .

(output) Cultuurconnect bereikt vanaf 2018 met inspiratiemomenten jaarlijks minstens 50% van de bibliotheken en 30% van de cultuur- en gemeenschapscentra) Met inspirerende content in nieuwsbrieven haalt Cultuurconnect opgeteld een jaarlijks bereik van minstens 80% van de bibliotheken en 80% van de cultuur- en gemeenschapscentra Voor de website realiseert Cultuurconnect jaarlijks minstens 100 000 clicks op inspirerende content

(outcome) Cultuurconnect realiseert jaarlijks een groeiende bewustwording bij de actoren van het lokaal cultuurbeleid op het vlak van digitalisering. Deze groeiende bewustwording wordt gemeten aan de hand van een jaarlijkse survey waaruit blijkt dat 10% van de actoren aangeeft dat de blik verruimd is en waaruit blijkt dat 5% van de actoren aangeeft dat men effectief de stap zet tot het gebruik van tools, methodieken, organisatie van activiteiten, indiening van projectvoorstellen als gevolg van de gegeven inspiratie-sessies

*SD 1 OD 2 . Cultuurconnect voorziet leermomenten zodat het werkveld haar competenties en vaardigheden met betrekking tot het digitale kan aanscherpen*

Indicatoren SD 1 OD 2

(output) Cultuurconnect realiseert vanaf 2018 een jaarlijkse participatie aan haar leeromgevingen van minstens 25% van de bibliotheken en 10% van de cultuur- en gemeenschapscentra

(outcome) Cultuurconnect realiseert jaarlijks een groei qua digitale vaardigheden bij de actoren van het lokaal cultuurbeleid op het vlak van digitalisering Deze groei wordt gemeten aan de hand van een jaarlijkse survey waaruit blijkt dat 10% van de actoren aangeeft dat zijn competenties en vaardigheden met betrekking tot het digitale zijn aangescherpt in een leeromgeving van Cultuurconnect en 5% van het aantal dat dit concreet heeft ingezet in de eigen lokale context

*SD 1 OD 3: Cultuurconnect verbindt het werkveld met een sectordoorbekend netwerk van interessante partners voor digitale innovaties in het lokaal cultuurbeleid, zodat zoveel mogelijk expertise laagdrempelig ter beschikking staat*

Indicatoren SD 1 OD 3 :

(output) Cultuurconnect handelt tegen eind 2018 minstens 90% van vragen naar doorverwijzing succesvol af

*SD 1 OD 4 : Cultuurconnect bouwt de Digitale Week uit als publiekscampagne en platform voor inspiratie, leren, netwerking en experiment rond de creatieve mogelijkheden van het digitale*

Indicatoren SD 1 OD 4 .

(output) Cultuurconnect realiseert een jaarlijkse groei van 5% van het aantal activiteiten van bibliotheken, cultuur- en gemeenschapscentra en andere lokale cultuuractoren in het kader van de Digitale Week.

(outcome) Cultuurconnect tekent tegen eind 2018 een groei op van minstens 20% van het aantal activiteiten tijdens de Digitale Week met een meer creatieve/artistische invalshoek en een groei van het publieksbereik met minstens 5%

**SD 2 : Het werkveld zoekt op een lokale schaal naar concrete oplossingen voor haar digitale uitdagingen**

Cultuurconnect wil met investeringen in kansen, middelen en mensen op het terrein het werkveld helpen om het digitale op een kritische manier te omarmen en er innovatief mee aan de slag te gaan in functie van een toekomstbestendige cultuurpraktijk.

*SD 2 OD 1 : Cultuurconnect gaat via een projectoproep op zoek naar relevante experimenten met betrekking tot lokale digitale uitdagingen*

Indicatoren SD 2 OD 1

(output) Cultuurconnect lanceerde begin 2016 een projectoproep. Voor de ontsluiting van het proces van deze projectoproep via haar nieuwsbrieven haalt Cultuurconnect een bereik van minstens 80% van de bibliotheken en 80% van de cultuur- en gemeenschapscentra. Wanneer Cultuurconnect binnen het tijds kader van deze overeenkomst een nieuwe projectoproep zal lanceren, dan realiseert Cultuurconnect een participatie van minstens 80 deelnemende instanties (bibliotheken, cultuurcentra, gemeenschapscentra, andere lokale cultuuractoren) aan oproep, selectieproces en omringende acties

(outcome) Cultuurconnect zet tijdens het proces van de projectoproep in op kwaliteit en diversiteit qua digitale uitdaging, inhoudelijk thema, doelgroep en werksoort en kan daardoor een gevarieerde selectie aan kwalitatieve experimenten weerhouden

*SD 2 OD 2 : Cultuurconnect gaat in labo-omgevingen samen met het werkveld op zoek naar concrete oplossingen voor de lokale digitale uitdagingen*

Indicatoren SD 2 OD 2

(output) Cultuurconnect realiseert een participatie van minstens 40 deelnemende lokale cultuurwerkers (bibliotheken, cultuurcentra, gemeenschapscentra, andere lokale cultuuractoren) aan haar R&D projecten. Voor de ontsluiting van het proces van de R&D projectwerking via haar nieuwsbrief haalt Cultuurconnect een bereik van minstens 80% van de bibliotheken en 80% van de cultuur- en gemeenschapscentra. Voor de website

realiseert Cultuurconnect jaarlijks minstens 100.000 clicks op content met betrekking tot de R&D projecten

(outcome) Cultuurconnect rondt tegen minstens 90% van haar R&D projecten succesvol af, hetzij omdat ze landen in gevalideerde oplossingen die lokaal inzetbaar zijn, hetzij omdat ze landen in gevalideerde oplossingen die klaar zijn voor opschaling, hetzij omdat ze in een vroege fase zijn stopgezet wegens een te beperkt potentieel maar zijn vertaald naar een set goed gedocumenteerde lessen voor het werkveld

### **SD 3 : Lokale cultuuractoren beschikken over relevante en kwalitatieve bovenlokaal beheerde oplossingen voor hun digitale uitdagingen**

Cultuurconnect wil haar meerwaarde op het vlak van schaalgrootte en specialisatie voor het werkveld maximaliseren door beproefde oplossingen voor lokale digitale uitdagingen op te schalen tot een brede portfolio van duurzame, bovenlokaal beheerde diensten, waarop het brede werkveld in een betaalmodel kan intekenen.

*SD 3 OD 1. Cultuurconnect schaaft R&D (research and development) projecten die hun potentieel in een labo-omgeving hebben aangetoond, op tot bovenlokale diensten waarop het brede werkveld kan intekenen*

Indicatoren SD 3 OD 1 .

(output) Cultuurconnect schaaft vanaf 2017 elke twee jaar minstens drie succesvolle R&D projecten op

*SD 3 OD 2 Cultuurconnect zorgt voor het beheer en de verdere uitbouw van de Vlaamse digitale bibliotheekinfrastructuur.*

#### Open Vlacc

Open Vlacc is een databank van metadata over de fysieke collecties van de openbare bibliotheken. Open Vlacc ondersteunt de openbare bibliotheken op drie vlakken: (1) catalogiseren van de collecties op landelijk niveau waardoor tijd vrij komt in de lokale bibliotheken voor andere taken, (2) ondersteunen van collectievorming en -verwerking en (3) presentatie van de collectie aan het publiek. Een zoekomgeving waarin de catalogus verrijkt wordt met andere databronnen. Cultuurconnect zal de catalografie-omgeving tegen 2020 herdenken in het licht van nieuwe standaarden en de consolidatie van de provinciale bibliotheeksystemen in een eengemaakte omgeving (zie lager)

#### Bibliotheekportalen

Bibliotheekportalen biedt elke aangesloten bibliotheek een gelijkaardig opgezette online catalogus. Vanuit deze catalogus zijn er linken naar de lokale bibliotheeksystemen om beschikbaarheid op te vragen, en om een reservering te plaatsen. De catalogus brengt ook metadata en metacontent (covers, samenvattingen, recensies, ...) samen en is de zoekmachine voor het Gopress krantenarchief. Aangezien de huidige software niet langer door de leverancier doorontwikkeld wordt, zal Cultuurconnect de dienst Bibliotheekportalen migreren naar een

nieuw (mobiel) platform, met verhoogde gebruikerservaring en sterkere integratie met de andere onderdelen van de Vlaamse digitale bibliotheekinfrastructuur.

#### Mijn Bibliotheek

Mijn Bibliotheek is een website die leners toegang geeft tot self-service diensten van de bibliotheek (verlengen, reserveren, informatie raadplegen en lijsten maken) en haar digitale collecties. Cultuurconnect zal de gebruikerservaring van de dienst Mijn Bibliotheek verhogen en de dienst sterker integreren met de andere onderdelen van de Vlaamse digitale bibliotheekinfrastructuur

#### Haalbaarheidsstudie Vlaamse e-boeken dienst

Het Europees Hof van Justitie stelt in een recent arrest dat e-boeken kunnen uitgeleend worden, zonder voorafgaandelijk akkoord van de rechthebbenden. Het Hof stelt dat dit kan indien de digitale uitleen de fysieke uitleen nabootst: 'one copy one user' Door deze uitspraak is het makkelijker voor commerciële leveranciers om op de Nederlandstalige markt te komen, wat tot op heden een belangrijke hinderpaal was voor een grootschalig aanbod van e-boeken in de Vlaamse openbare bibliotheken. In het licht van deze recente evolutie zal Cultuurconnect de haalbaarheid onderzoeken van een Vlaamse e-boeken dienst voor openbare bibliotheken, vertrekkend vanuit gebruikersbehoeften, beproefde technologische oplossingen en een duurzaam bedrijfsmodel. In parallel zal Cultuurconnect in samenwerking met bibliotheken, verder onderzoeken in welke mate het platform van de KB Nederland een bijkomend aanbod kan zijn voor het publiek in Vlaanderen.

Indicatoren SD 3 OD 2 ·

(output) Cultuurconnect realiseert een deelname van minstens 90% van de openbare bibliotheken aan de Vlaamse digitale bibliotheekinfrastructuur (i.c. Open Vlacc, Bibliotheekportalen, Mijn Bibliotheek). In het geval een aanbod e-boeken wordt uitgerold via de openbare bibliotheken, dan realiseert Cultuurconnect een deelname van minimaal 30% van de openbare bibliotheken V

(outcome) Cultuurconnect wil een relevante dienstverlening aanbieden en zet daarom in op een jaarlijkse verhoging van het publieksbereik van Bibliotheekportalen en Mijn Bibliotheek. Cultuurconnect wil een kwaliteitsvolle dienstverlening aanbieden en zet daarom in op het terugdringen van issues en downtijden, te meten aan de hand van het jaarlijks aantal afgehandelde helpdesk tickets in bepaalde categorieën en het bevorderen van de snelheid en volledigheid van de databank van Open Vlacc

*SD 3 OD 3 : Cultuurconnect treft alle noodzakelijke voorbereidingen voor de overname van het beheer van de provinciale digitale bibliotheekomgevingen en de consolidatie en integratie ervan in de Vlaamse digitale bibliotheekinfrastructuur*

#### Eengemaakt Bibliotheekstelsel

Doel van het Eengemaakt Bibliotheekstelsel is om bibliotheekgebruikers een betere dienstverlening te geven, bibliotheken de kans te geven sneller te innoveren en door verdere schaalvergroting een meer (kosten)efficiënt beheer mogelijk te maken. Het Eengemaakt

Bibliotheekstelsysteem zal ontstaan uit de gefaseerde consolidatie van de vijf provinciale bibliotheeksystemen (en mogelijk ook het bovenlokale bibliotheekstelsysteem van de Vlaamse Gemeenschapscommissie van Brussel), waarvan Cultuurconnect het beheer zal overnemen in het kader van de overheveling van de provinciale bevoegdheden naar het Vlaamse bestuursniveau. Het nieuwe Eengemaakte Bibliotheekstelsysteem zal de stabiele, uniforme processen zoals uitlenen, lenersadministratie en collectiebeheer ondersteunen, en vult daarmee een randvoorwaarde in voor innovatie op andere terreinen. Het bibliotheekstelsysteem zal open zijn om de noodzakelijke koppelingen met andere bestaande en te ontwikkelen modules van de Vlaamse digitale bibliotheekinfrastructuur mogelijk te maken.

#### Eengemaakt Websiteplatform (werktitel Bibliotheekportalen 3.0):

Met het Eengemaakt Websiteplatform wil Cultuurconnect een instrumentarium ontwikkelen voor de online promotie van lokale bibliotheken en hun diensten, alle bibliotheekdiensten en -informatie integreren in één online publieksomgeving en hierbij een substantieel schaalvoordeel realiseren via een gedeelde infrastructuur. Het Eengemaakt Websiteplatform zal de collectie en diensten van de deelnemende bibliotheken op een hedendaagse manier vlot doorzoekbaar maken en etaleren, informatie en inspiratie publiceren met een sterke gebruikerservaring, bibliotheekleden een hedendaagse self-service omgeving aanbieden met diensten zoals uitleningen bekijken, verlengen, reserveren, lijsten maken, en toegang tot digitale collecties. Het Eengemaakt Websiteplatform biedt publieksinterfaces en webservices aan die ontwikkeld worden op basis van een bestaande data- en systeemarchitectuur. Het maximaal loskoppelen van opslag en presentatie moet toelaten om bij de interface-ontwikkelingen flexibel in te spelen op trends, gebruikersinzichten en nieuwe bibliotheekdiensten. Het Eengemaakt Websiteplatform zal ontstaan uit de gefaseerde consolidatie en integratie van de Vlaamse en provinciale infrastructuur voor de online catalogi van Bibliotheekportalen, de Vlaamse en provinciale infrastructuur voor het e-loket Mijn Bibliotheek en (uitgezonderd in de provincie Vlaams-Brabant) de provinciale platformen voor bibliotheekwebsites, waarvan Cultuurconnect het beheer zal overnemen in het kader van de overheveling van de provinciale bevoegdheden naar het Vlaamse bestuursniveau. Het Eengemaakt Websiteplatform zal daarnaast ook ingezet kunnen worden voor de overkoepelende Vlaamse sectorwebsites [bibliotheek.be](http://bibliotheek.be), de Vlaamse bibliotheekcatalogus [zoeken.bibliotheek.be](http://zoeken.bibliotheek.be) en de online catalogus van Luisterpunt.

Specifieke afspraken met betrekking tot de concrete realisatie en uitbating van deze deelprojecten zullen Cultuurconnect en de Vlaamse Gemeenschap maken in een bijkomende overeenkomst die aanvangt op 1 januari 2018 en die afloopt in 2023.

#### Indicatoren SD 3 OD 3 :

(output) De voorbereidingen die Cultuurconnect treft voor deze operatie bestaan uit:

- overname van de contracten m.b.t. de Provinciale Bibliotheekstelsysteem omgevingen
- starten van overheidsopdrachten voor de ontwikkeling en het onderhoud van nieuwe geconsolideerde infrastructuur
- maximaal betrekken van bibliotheken bij het voorbereidingsproces in functie van draagvlakcreatie

*SD 3 OD 4 Cultuurconnect zorgt voor het beheer en de verdere uitbouw van bovenlokale digitale collecties voor openbare bibliotheken.*

#### GoPress

GoPress is het digitale archief van de klassieke, papieren kranten en tijdschriften. Doorheen de jaren is een unieke propositie ontstaan voor openbare bibliotheken GoPress is ook van thuis uit bereikbaar voor bibliotheekleden, wat de waarde van deze dienstverlening verhoogt. Met de toegang voor scholen ondersteunt de openbare bibliotheek ook de dagelijkse werking van het onderwijs. Cultuurconnect wil de presentatie van de collectie verder verbeteren, het aantal titels in de collectie uitbreiden en de toegankelijkheid voor andere educatieve spelers verhogen.

#### Fundels

Fundels is een digitale en interactieve omgeving voor jonge kinderen, gebaseerd op bestaande kinderprentenboeken. Producent Cartamundi Digital onderhandelt met uitgevers en selecteert op kwaliteit. De klemtoon ligt op het verhaal, verhalen vertellen, spelletjes spelen met elementen van het verhaal. Doorheen de jaren is een unieke propositie ontstaan voor openbare bibliotheken. Fundels zijn ook van thuis uit bereikbaar voor bibliotheekleden, wat de waarde van deze dienstverlening verhoogt. Fundels kunnen relevant ingezet worden in een taal-diverse omgeving. Cultuurconnect wil inzetten op een versterking van de praktijkontwikkeling rond Fundels.

Indicatoren SD 3 OD 4 :

(output) Cultuurconnect realiseert vanaf 2018 een deelname van minstens 75% van de openbare bibliotheken aan één van de bovenlokaal aangeboden digitale collecties en minstens 30% aan minstens twee collecties.

(outcome) Cultuurconnect wil een relevante dienstverlening aanbieden en zet daarom in op de jaarlijkse verhoging van het publieksbereik van de digitale collecties. Cultuurconnect wil een kwaliteitsvolle dienstverlening aanbieden en zet daarom in op het terugdringen van issues en downtijden, te meten aan de hand van het jaarlijks aantal afgehandelde helpdesk tickets in bepaalde categorieën.

*SD 3 OD 5 : Cultuurconnect biedt een klantvriendelijke service bij de ondersteuning van haar diensten.*

Indicatoren SD 3 OD 5 :

(output) Cultuurconnect wil een klantvriendelijke dienstverlening aanbieden en beperkt de responstijden op helpdeskvragen tot maximaal 24 uur. Minstens 25% van de content in de digitale communicatiemix van Cultuurconnect (website, Nieuwsbrief Connected, social media,.. ) staat in relatie met haar diensten.

(outcome) Cultuurconnect tekent een jaarlijkse groei van 5% op van de klantentevredenheid over de ondersteuning van haar diensten.



### 3° Governance model

Cultuurconnect realiseert haar opdrachten met oog voor efficiëntie, innovatie, kwaliteit, duurzaamheid en sociaal ondernemerschap. Dit blijkt onder andere uit

- Cultuurconnect ontwikkelt schaalbare en gebruiksvriendelijke oplossingen in samenwerking met individuele en collectieve actoren
- Cultuurconnect beheert een groeiend ecosysteem met permanente zorg voor de noden van gebruikers en partners
- Cultuurconnect diversifieert haar inkomsten door de verdere uitbouw van betalende dienstverlening, gebaseerd op cooperatieve business modellen en ondersteund door een keuze voor "open data" en "open source".
- Cultuurconnect realiseert een transparant consortiummodel en -werking waarin deelnemers uit het werkveld samen beslissen over de roadmap van haar verschillende diensten en in co-creatie optimalisaties en uitbreidingen kunnen uitwerken
- Cultuurconnect past de principes van cultural governance toe.

## HOOFDSTUK 3 VERBINTENISSEN VAN DE VLAAMSE OVERHEID

### Art. 5. Werkingssubsidie

§1 De Vlaamse Gemeenschap verbindt zich ertoe, binnen de perken van de daartoe in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap ingeschreven kredieten, vanaf 2017 en voor de duur van deze overeenkomst jaarlijks een subsidie van 3.936.000 euro ter beschikking te stellen van Cultuurconnect vzw, voor de werkingskosten en voor het realiseren van de opdrachten, zoals omschreven in artikel 4 en de doelstellingen zoals omschreven in het goedgekeurde meerjarenplan

§2 Bij de aanvang van elk werkingsjaar zal de Vlaamse Gemeenschap, binnen de perken van de daartoe in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap ingeschreven kredieten, de subsidie aanpassen aan de tijdens de begrotingsronde gehanteerde index

§3 De Vlaamse Gemeenschap kan tijdens de looptijd van deze overeenkomst bijkomende opdrachten geven aan Cultuurconnect. Deze bijkomende opdrachten worden beschreven in een addendum dat wordt gevoegd bij deze overeenkomst

## HOOFDSTUK 4 TOEZICHT OP DE UITVOERING VAN DE TAKEN VIA OPVOLGING, RAPPORTERING EN CONTROLE

### Art. 6. Voortgangsrapportage

Het voortgangsrapport, vermeld in artikel 16 van het decreet Lokaal Cultuurbeleid, is niet alleen opsommend, maar biedt ook een kritische zelfevaluatie aan de hand van de indicatoren opgenomen in artikel 4 van deze overeenkomst, in het bijzonder als bepaalde indicatoren aangeven dat een bepaalde doelstelling niet of in mindere mate werd gerealiseerd. Het

voortgangsrapport wordt in twee exemplaren bezorgd aan de bevoegde administratie: één exemplaar op papier en één exemplaar in digitale vorm.

#### **Art. 7. Toezicht en opvolging door de betrokken overheid**

§ 1. Uiterlijk drie maanden na het indienen van het voortgangsrapport vindt er een jaarlijks overleg plaats tussen Cultuurconnect vzw en het Departement Cultuur, Jeugd en Media, waarop het voortgangsrapport wordt voorgesteld door de vzw. Tijdens het overleg wordt de realisatie van de strategische en operationele doelstellingen aan de hand van de voorgestelde indicatoren besproken. en waar er ruimte is voor vragen.

Op verzoek van een van de partijen kan ook bijkomend overleg plaatsvinden.

§2. Het Departement Cultuur, Jeugd en Media mag op ieder ogenblik aanvullende informatie en documenten opvragen aan Cultuurconnect vzw.

#### **Art. 8. Reserves van Cultuurconnect vzw**

De gecumuleerde reserve van Cultuurconnect vzw bedraagt op 1 juli 2016 in totaal 3 939.420,47 euro. Beide partijen erkennen dat een bedrag van 1.942.339,15 euro een oorsprong vindt in de kapitaalssubsidie die de Vlaamse Gemeenschap in de voorgaande jaren heeft toegekend aan de rechtsvoorganger Bibnet vzw.

Het bedrag dat zijn oorsprong vindt in de kapitaalsubsidie moet worden ingezet voor de realisatie van doelstellingen zoals opgenomen in deze overeenkomst of de addenda die worden toegevoegd aan deze overeenkomst. Jaarlijks rapporteert Cultuurconnect vzw over de besteding van de kapitaalssubsidie in het afgelopen jaar en de geplande besteding in het lopende jaar. Deze rapportering wordt neergeschreven in het voortgangsrapport dat de organisatie jaarlijks indient bij de administratie. De administratie keurt jaarlijks de geplande investeringen gefinancierd vanuit de kapitaalssubsidie goed. De goedkeuring kan worden gegeven via de verslaggeving van het jaarlijkse overleg tussen de bevoegde administratie en de vzw Cultuurconnect.

### **HOOFDSTUK 5 SLOTBEPALINGEN**

#### **Art. 9. Communicatie**

Cultuurconnect vzw moet het zwartwitlogo 'Vlaanderen, verbeelding werkt' gebruiken op alle externe communicatiemiddelen (publicaties, brochures, banners op evenementen ...). Dit logo kan hier gevonden worden.

[http://www.sociaalcultureel.be/volwassenen/logo\\_vlaamse\\_overheid.aspx](http://www.sociaalcultureel.be/volwassenen/logo_vlaamse_overheid.aspx)

**Art. 10. Aanpassing van de overeenkomst**

§1. De partijen verbinden zich ertoe de overeenkomst te goeder trouw uit te voeren.

§2 Op initiatief van één van de partijen en na formeel akkoord van alle partijen kunnen bepalingen van deze overeenkomst aangepast worden. Deze wijzigingen worden neergeschreven in een annex, die onlosmakelijk deel uitmaakt van onderhavige overeenkomst.

§3 Indien zich tijdens de duur van de overeenkomst ingrijpende wijzigingen voordoen, hetzij in de maatschappelijke omgeving waarin Cultuurconnect vzw actief is, hetzij in de beleidsopties, hetzij door een interventie van de Vlaamse minister bevoegd voor Financiën en Begroting in overleg met de Vlaamse Regering ten gevolge van een belangrijke wijziging van het financiële engagement van de Vlaamse Gemeenschap tijdens de duur van de overeenkomst, en deze wijzigingen de opdracht van Cultuurconnect vzw dermate veranderen dat deze veranderingen niet kunnen ingepast worden in de vigerende afspraken tussen de partijen, wordt deze overeenkomst aangepast zoals bepaald in §2

§4 Beide partijen kunnen de overeenkomst beëindigen mits voorafgaand overleg en mits inachtneming van een opzegtermijn van één jaar. De Vlaamse Gemeenschap kan de overeenkomst met onmiddellijke ingang verbreken indien er zware overtredingen worden vastgesteld. De verbreking met vermelding van de zware overtredingen wordt bij aangetekende brief betekend.

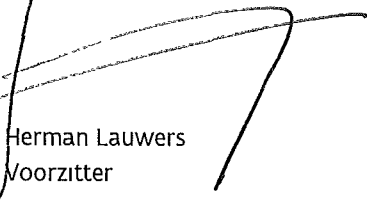
Opgemaakt te Brussel in vier exemplaren op 28 SEP. 2017. Elke partij erkent een exemplaar te hebben ontvangen

Voor de Vlaamse Gemeenschap,

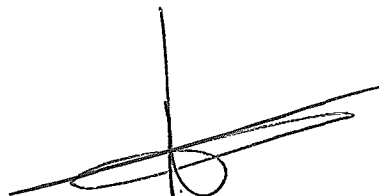


de Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel  
Sven GATZ

Voor Cultuurconnect vzw,



Herman Lauwers  
Voorzitter



Bart Beuten  
Directeur