



Beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en Cultuurconnect vzw, 2026-2030

Tussen

de Vlaamse Gemeenschap, vertegenwoordigd door de Vlaamse Regering in de persoon van mevrouw
Caroline Gennez, Vlaams minister van Welzijn en Armoedebestrijding, Cultuur en Gelijke Kansen

en

Cultuurconnect vzw, met ondernemingsnummer 0629.858.909, vertegenwoordigd door de heer
Herman Lauwers, voorzitter en mevrouw Ilke Froyen, algemeen directeur,

wordt overeengekomen wat hierna volgt:

TITEL 1 ALGEMENE BEPALINGEN EN BELEIDSKADER

Artikel 1 Voorwerp

Deze beheersovereenkomst regelt de voorwaarden en de modaliteiten betreffende de subsidiëring
van Cultuurconnect vzw door de Vlaamse Gemeenschap.

Artikel 2 Duur

De overeenkomst gaat in op 1 januari 2026 en loopt tot en met 31 december 2030.

Na een beleidsevaluatie, zoals vermeld in artikel 76/1 VCO, zal de Vlaamse Regering beslissen om de
subsidie verder te zetten, bij te stellen of stop te zetten voor de periode van 1 januari 2029 tot en
met 31 december 2030.

Artikel 3 Wettelijk en reglementair kader

Deze overeenkomst kadert in de uitvoering van artikelen 3, 6, 8 en 10 van het decreet van 23 juni
2023 tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de
cultuursector aan te sturen (hierna: “decreet digitale transformatie”).

TITEL 2 VERPLICHTINGEN EN VERBINTENISSEN VAN CULTUURCONNECT VZW

Art. 4. Wijze van uitvoering

Cultuurconnect vzw verbindt zich ertoe de opdrachten vermeld in artikelen 3 en 6 van het decreet tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen als volgt uit te voeren.

Cultuurconnect vzw voert volgende strategische doelstellingen uit:

- 1° mensen participeren makkelijker en meer aan cultuur dankzij gebruiksvriendelijke digitale toepassingen en een rijk digitaal aanbod van cultuurorganisaties (met een klemtoon op openbare bibliotheken en podiumhuizen);
- 2° cultuurorganisaties (met klemtoon op openbare bibliotheken en podiumhuizen) kunnen zich dankzij digitale ontzorging meer focussen op hun kerntaken en maatschappelijke waarde;
- 3° de cultuursector groeit op het vlak van digitale maturiteit en innoveert digitaal;
- 4° De culturele sector maakt kritische en verantwoorde keuzes er verdediging van publieke waarden in een digitale omgeving.

Artikel 5 Strategische en operationele doelstellingen

Cultuurconnect vzw ontwikkelt initiatieven met het oog op een aantal strategische doelstellingen (SD) en operationele doelstellingen (OD). Voor de verdere invulling, zie pp. 6-27 van het meerjarenplan dat als bijlage bij deze beheersovereenkomst gaat.

SD1: Mensen participeren makkelijker en meer aan cultuur dankzij gebruiksvriendelijke digitale toepassingen en een rijk digitaal aanbod van cultuurorganisaties (met een klemtoon op openbare bibliotheken en podiumhuizen)

- OD 1.1. We zorgen voor een kwalitatief beheer en doorontwikkeling van onze bestaande digitale toepassingen en digitaal aanbod voor het publiek
- OD1.2. Samen met de sector verbeteren we onze bestaande digitale toepassingen en digitaal aanbod continu, zodat ze inspelen op wat mensen vandaag en morgen écht nodig hebben
- OD 1.3. We bouwen samen met de sector aan nieuwe digitale toepassingen en nieuw digitaal aanbod die maximaal gericht zijn op participatie
- OD 1.4. Door inzichten uit data slim in te zetten voor bereik en gebruik zorgen we ervoor dat meer mensen gebruik kunnen maken van onze digitale toepassingen en digitaal aanbod

SD2: Cultuurorganisaties (met klemtoon op openbare bibliotheken en podiumhuizen) kunnen zich dankzij digitale ontzorging meer focussen op hun kerntaken en maatschappelijke waarde

- OD 2.1. We zorgen voor kwalitatief beheer en doorontwikkeling van onze bestaande gedeelde diensten die bibliotheken en podiumhuizen toelaten meer te focussen op hun kerntaken
- OD 2.2. We versterken de dienstverlening van bibliotheken en podiumhuizen met performante gedeelde digitale diensten op de juiste schaal
- OD 2.3. We stimuleren meer en betere samenwerking van bibliotheken (onderling) en podiumhuizen (onderling) met gedeelde diensten
- OD 2.4. Met gerichte innovaties bieden we een antwoord op nieuwe of gewijzigde behoeften van bibliotheken of podiumhuizen
- OD 2.5. We bieden eenvormige data die vlot kunnen doorstromen naar andere toepassingen. We meten, leren en maken resultaten toegankelijk voor de sector, zodat elke organisatie sterker en slimmer haar maatschappelijke rol kan opnemen

SD3: De cultuursector groeit op het vlak van digitale maturiteit en innoveert digitaal

- OD 3.1. We verhogen de digitale geletterdheid en inclusie van (medewerkers van) cultuurorganisaties tot een stevig basisniveau.
- OD 3.2. We bieden in samenwerking met andere bovenbouworganisaties een divers en toegankelijk inspiratie- en leeraanbod om de digitale maturiteit van de hele sector te verdiepen.
- OD 3.3. We faciliteren toekomstgerichte digitale experimenten in de brede cultuursector en we onderzoeken of succesvolle experimenten kunnen worden opgeschaald
- OD 3.4. We bevorderen cross-sectorale kruisbestuiving n het leer- en inspiratieaanbod en de experimenten.

SD4. De culturele sector maakt kritische en verantwoorde keuzes er verdediging van publieke waarden in een digitale omgeving

- OD 4.1. Cultuurconnect investeert in bewustzijnsopbouw en biedt handelingsperspectief (agency) zodat organisaties verantwoorde en ethische keuzes kunnen maken bij digitale transformatie.
- OD 4.2. Cultuurconnect neemt een voorbeeldfunctie op door in te zetten op digitale maturiteit en op participatieve besluitvorming, en dit transparant te delen.

Alleen de acties die in het beleidsplan onder basisfinanciering zijn opgenomen, vallen binnen deze beheersovereenkomst.

Artikel 6. Aandachtspunten bij de uitvoering van het meerjarenplan

- Cultuurconnect realiseert een jaarlijkse besparing ten aanzien van het bedrag dat in het meerjarenplan opgenomen is (cfr. Art. 8). Inhoudelijke implicaties worden met het departement Cultuur, Jeugd en Media besproken.
- Cultuurconnect stemt initiatieven inzake persoonsauthenticatie (OD 1.2) en publieksdata (zoals geformuleerd in OD 1.4 en OD 2.5) af met initiatieven die door de andere digitale kernspelers genomen worden en streeft daarbij indien mogelijk maximale synergie na.
- Met betrekking tot de verdere ontwikkeling van een aanbod om de verdere digitale maturiteit van de cultuursector te verhogen betreft Cultuurconnect zowel de kernspelers digitale transformatie als de (sectorale) steunpunten en andere relevante dienstverleners teneinde een maximale subsidiariteit met de culturele sector te ontwikkelen. Cultuurconnect betreft het departement CJM als prominente partner bij deze oefening.
- Met het stopzetten van de centrale berekening en betaling van het leenrecht door de Vlaamse overheid vanaf 1 januari 2026, komt de verantwoordelijkheid voor aangifte en betaling bij de individuele gemeenten te liggen. Dit brengt risico's met zich mee op vlak van continuïteit, uniformiteit en administratieve belasting, vooral voor kleinere bibliotheken. Cultuurconnect neemt hierin een sleutelrol op door een ondersteunend kader aan te bieden via het eengemaakt bibliotheeksysteem, overleg te faciliteren met stakeholders zoals Reprobél en VVBAD, en gestandaardiseerde tools of templates te voorzien die lokale besturen helpen bij correcte en efficiënte rapportering van uitleencijfers. Daarnaast onderzoekt Cultuurconnect op welke manier de organisatie de berekening van de verschuldigde bedragen op zich kan nemen en kan instaan voor de facturatie naar de lokale besturen.

Artikel 7 Bijdrage aan de digitale transformatieagenda

In uitvoering van artikel 3 van het decreet digitale transformatie werkt Cultuurconnect vzw in nauwe samenwerking met meemoo, publiq en het departement CJM aan de ontwikkeling en implementatie

van een gedeelde en geïntegreerde digitale transformatieagenda. Deze agenda benut de unieke sterktes van de betrokken organisaties en wordt afgestemd met relevante culturele organisaties. Hiervoor kunnen, in uitvoering van artikel 8, § 2 van het decreet digitale transformatie, bijkomende opdrachten aan Cultuurconnect vzw worden verleend via het instrument van variabele subsidies.

Cultuurconnect erkent het belang van de beleidsprincipes uit de visienota 'Van digitale kloof naar digitale verbinding, beleidsprincipes voor een inclusieve cultuursector' en houdt hiermee rekening bij de uitvoering van het meerjarenplan. Deze principes dragen bij tot een inclusieve en coherente uitbouw van het digitale culturele ecosysteem. Het Departement CJM kan, ter opvolging hiervan, passende maatregelen treffen, zoals de deelname aan relevante stuurgroepen.

Deze gedeelde agenda zal worden bereikt door het harmoniseren van de digitale strategieën, het bevorderen van een cultuur van samenwerking en het gezamenlijk investeren in geavanceerde technologieën en vaardigheden. Volgende projecten maken reeds deel uit van deze gemeenschappelijke agenda, zoals beschreven in het meerjarenplan:

- Cultuurconnect coördineert en neemt verantwoordelijkheid voor de ontwikkeling van een divers en toegankelijk inspiratie- en leeraanbod om de digitale maturiteit van de hele sector te verdiepen, en werkt hiervoor nauw samen met de kernspelers digitale transformatie, de (sectorale) dienstverleners en het departement CJM, specifieke aandacht gaat hierbij naar de doorontwikkeling van de zelfevaluatiETOOL digitale maturiteit en de ontwikkeling van subsidiariteit met relevante partijen. Deze coördinerende rol kan verder vormgegeven worden op basis van bijkomende opdrachten.
- Cultuurconnect bouwt Podiumnet verder uit als een authentieke bron voor culturele producties. De doorontwikkeling tot een breed inzetbaar instrument voor de cultuursector kan gebeuren op basis van bijkomende opdrachten.
- Cultuurconnect stemt haar initiatieven met betrekking tot datagedreven publiekswerking af met gelijkaardige initiatieven in de cultuursector en streeft daarbij indien mogelijk een maximale synergie na.
- Cultuurconnect draagt actief bij aan het ontwikkelen en implementeren van een waardenkader met focus op de digitale transformatie.
- Cultuurconnect bouwt haar werking met betrekking tot metadata (en specifiek OSLO) verder uit. Waar mogelijk en zinvol wordt metadata op basis van gevalideerde use cases in OSLO-formaat ter beschikking gesteld.
- Cultuurconnect wisselt info, data en noden uit met betrekking tot acties die in functie van onderwijs genomen worden zodat er gecoördineerde acties richting onderwijs lopen.
- Cultuurconnect stemt samenwerkingen met andere beleidsdomeinen steeds af met het departement CJM en relevante partners, om versnippering en het ontwikkelen van afzonderlijke toepassingen te vermijden. Dit is vooral van belang wanneer opdrachten vanuit andere beleidsdomeinen worden verstrekt.

TITEL 3 VERBINTENISSEN VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

Artikel 8 Werkingssubsidie

§1. De Vlaamse Gemeenschap verbindt zich ertoe, binnen de perken van de daartoe in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap ingeschreven kredieten, voor het jaar 2026 een subsidie van 6.006.000 euro en vanaf 2027 en voor de duur van deze overeenkomst jaarlijks een subsidie van 7.006.000 euro ter beschikking te stellen van Cultuurconnect vzw, voor de werkingskosten en voor het realiseren van de verplichtingen en verbintenissen, vermeld in titel 2 van deze overeenkomst en de invulling van de doelstellingen zoals omschreven in het meerjarenplan., voor de werkingskosten en voor het realiseren van de verplichtingen en verbintenissen, vermeld in titel 2 van deze overeenkomst en de invulling van de doelstellingen zoals omschreven in het goedgekeurde meerjarenplan.

§2. Voor de jaren 2027-2030 zal de Vlaamse Gemeenschap, binnen de perken van de daartoe in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap ingeschreven kredieten, de subsidie aanpassen aan de tijdens de begrotingsronde gehanteerde index.

§3. De Vlaamse Gemeenschap kan tijdens de looptijd van deze overeenkomst bijkomende opdrachten geven aan Cultuurconnect vzw, in uitvoering van artikel 8, § 2 van het decreet digitale transformatie. Deze bijkomende opdrachten worden beschreven in een addendum dat wordt gevoegd bij deze overeenkomst. Dit addendum bevat steeds meer info over de middelen die tegenover de bijkomende opdracht staat

§4. Cultuurconnect vzw legt in 2025 een bestemd fonds aan voor een bedrag van 2.200.000 euro voor projecten met het label 'uitloper innovatieagenda 2024-2025', zoals opgenomen in het meerjarenplan. Deze projecten worden uitgevoerd tijdens de looptijd van deze beheersovereenkomst.

TITEL 4 VERANTWOORDING EN TOEZICHT

Artikel 9 Verantwoording

§1. Met het oog op controle van deze beheersovereenkomst en op de aanwending van de middelen die de Vlaamse Gemeenschap beschikbaar stelt, dient Cultuurconnect vzw jaarlijks uiterlijk op 31 maart een functioneel en financieel verslag in.

Voor elke ingediende uitgave of kost, opgenomen in het financieel verslag, vermeld in het eerste lid, levert Cultuurconnect op eigen initiatief de onderliggende stavingsstukken aan, zoals facturen, offertes, kastickets, overeenkomsten, verslagen en tijdsregistraties.

§2. Cultuurconnect legt de jaarrekening tijdig neer bij de Balanscentrale van de Nationale Bank van België om te voldoen aan de wettelijke verplichtingen inzake deponering, en om de continuïteit en transparantie van het financieel beheer ten aanzien van derden te waarborgen. Het financiële verslag, vermeld in paragraaf 1, moet overeenstemmen met de jaarrekening, vermeld in het eerste lid.

§3. Cultuurconnect koppelt elke kost in de leverancierslijst aan de analytische boekhouding. Elke kost moet traceerbaar zijn via minstens één van de volgende elementen: documentnummer, leverancier, bedrag en/of datum. Dit principe geldt eveneens voor tegenboekingen.

Artikel 10 Vrijwilligers

Cultuurconnect is ertoe gehouden de wet van 3 juli 2005 betreffende de rechten van vrijwilligers te respecteren en een transparante vrijwilligersadministratie te voeren. Daartoe voorziet Cultuurconnect:

- 1° een uniforme procedure voor alle vrijwilligers waarbij bij voorkeur steeds met een vrijwilligerscontract wordt gewerkt;
- 2° een nominatieve lijst van vrijwilligers per jaar.

De begunstigde voorziet in de verantwoordingsstukken die toelaten om de naleving van het eerste lid te controleren.

Artikel 11 Toezicht door de betrokken overheid

§ 1. Het departement CJM overlegt met Cultuurconnect vzw op regelmatige tijdstippen over de uitvoering van de beheersovereenkomst.

§ 2. Als uit het toezicht ernstige tekortkomingen blijken, kan de Vlaamse Regering een of meerdere maatregelen opleggen zoals opgenomen in artikel 12 van het decreet digitale transformatie.

Artikel 12 Benoeming van een vertegenwoordiger van de Vlaamse Gemeenschap, aangeduid door de Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur

Er wordt een vertegenwoordiger van de Vlaamse Gemeenschap benoemd die de vergaderingen van het bestuursorgaan met raadgevende stem bijwoont. Deze vertegenwoordiger wordt aangeduid door de Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur.

De vertegenwoordiger van de Vlaamse Gemeenschap heeft als taak om de uitvoering van deze beheersovereenkomst op te volgen. De vertegenwoordiger van de Vlaamse Gemeenschap kan hierover aan het bestuursorgaan alle opmerkingen maken die deze nodig acht.

De vertegenwoordiger van de Vlaamse Gemeenschap wordt tijdig op alle vergaderingen van het bestuursorgaan van de organisatie uitgenodigd.

De vertegenwoordiger van de Vlaamse Gemeenschap kan alleen ontzet worden uit de functie door de betrokken Vlaamse minister. De vertegenwoordiger van de Vlaamse Gemeenschap blijft de functie waarnemen tot de Vlaamse Regering in vervanging voorziet.

De organisatie is ervan op de hoogte dat alle beslissingen genomen door de organisatie die afwijken van deze beheersovereenkomst, binnen een redelijke termijn door de vertegenwoordiger van de Vlaamse Gemeenschap aan de minister dienen te worden gemeld met een kopie aan de bevoegde administratie. Als de vertegenwoordiger van de Vlaamse Gemeenschap vaststelt dat een beslissing door het bestuursorgaan wordt genomen die afwijkt van de afspraken in deze beheersovereenkomst, kan die eventueel ook de uitvoering van deze beslissing tijdelijk laten opschorten. De Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur, nodigt dan binnen de twintig werkdagen de organisatie uit voor een overleg over deze beslissing.

Er zal bovendien op geregelde tijdstippen overleg worden gepleegd tussen de betrokken partijen en de vertegenwoordiger van de Vlaamse Gemeenschap over de uitvoering van deze beheersovereenkomst.

Artikel 13 Indicatoren

Cultuurconnect vzw realiseerde in 2024 een nulmeting met betrekking tot onderstaande indicatoren. De rapportering over de voortgang wordt opgenomen in de jaarlijkse verantwoording.

a) het aantal Vlaamse en Brusselse openbare bibliotheken, lokale cultuur- en gemeenschapscentra en podiumhuizen dat door de Vlaamse Gemeenschap gesubsidieerd wordt en dat door het digitale instrumentarium van Cultuurconnect ondersteund wordt;

b) het aantal personen dat met het digitale instrumentarium dat Cultuurconnect aanbiedt aan Vlaamse en Brusselse openbare bibliotheken, lokale cultuur- en gemeenschapscentra en podiumhuizen en dat door de Vlaamse Gemeenschap wordt gesubsidieerd, gestimuleerd wordt in cultuurparticipatie.

Artikel 14 Reservevorming

Voor de aanleg van reserves gelden de bepalingen van artikel 72, § 1 tot § 3 van het Besluit Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 17 mei 2019:

“§ 1. Maximaal 20% van het op jaarbasis toegewezen subsidiebedrag kan worden aangewend voor de aanleg van reserves.

De totale gecumuleerde reserves kunnen maximaal 50% van het subsidiebedrag van de laatst gesubsidieerde werkingsperiode bedragen.

Na motivering kan in een decreet of reglementaire bepaling worden afgeweken van het eerste en het tweede lid.

§ 2. Reserves die ten laste van subsidies aangelegd zijn conform paragraaf 1, mogen alleen worden aangewend voor de doelstelling waarvoor de initiële subsidie is toegekend.

§3. Reserves die ten laste van de subsidie zijn aangelegd, worden teruggevorderd op het einde of bij de vervroegde stopzetting van de gesubsidieerde activiteit.”

Ter onderbouwing van de toelaatbaarheid en rechtmatigheid van opgebouwde reserves documenteert Cultuurconnect duidelijk:

1° welke subsidies reservevorming toelaten;

2° de herkomst van gereserveerde middelen, die gescheiden en transparant per analytische eenheid worden geboekt;

3° de aanleg van een afzonderlijke reserve per toegestane stroom;

4° dat in de gereserveerde bedragen geen middelen uit Vlaamse subsidies zijn opgenomen, tenzij uitdrukkelijk toegestaan.

Artikel 15 Uitbetaling van de werkingssubsidie

Voor de uitbetaling van de subsidie gelden de bepalingen van artikel 8 van het besluit van de Vlaamse Regering van 8 september 2023 tot uitvoering van het decreet van 23 juni 2023 tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen.

Artikel 16 Verbod op dubbele subsidiëring

§ 1. Overeenkomstig artikel 76, tweede lid, 4°, VCO is de begunstigde gehouden tot onmiddellijke terugbetaling van de subsidie indien deze al een subsidie ontvangt met dezelfde effecten op basis van dezelfde verantwoordingsstukken.

§ 2. De begunstigde voorziet in de verantwoordingsstukken die toelaten om de naleving van de eerste paragraaf te controleren.

TITEL 5 SLOTBEPALINGEN

Artikel 17 Communicatie, gebruik van het Nederlands en samenwerking met samenwerkingsverbanden van lokale overheden

§ 1. Cultuurconnect vzw dient het logo van de Vlaamse overheid te gebruiken op alle externe communicatiemiddelen (publicaties, brochures, banners op evenementen, ...). De standaardlogo's, en de wijzen waarop deze moeten worden aangebracht, bevinden zich op de website van het Departement Cultuur, Jeugd en Media: <https://www.vlaanderen.be/cjm/nl/over-cjm/logo...>

§ 2. Cultuurconnect vzw erkent het belang van het gebruik van het Nederlands bij de uitvoering van de gesubsidieerde activiteiten.

§ 3. Indien Cultuurconnect vzw in het kader van de uitvoering van de opdrachten onder artikel 4 samenwerkt met samenwerkingsverbanden van lokale overheden, treft zij de nodige voorbereidingen opdat dit vanaf 1 januari 2027 uitsluitend samenwerkingsverbanden zijn die georganiseerd zijn in overeenstemming met de principes van regioconform samenwerken, vermeld in artikel 6 van het Regiodecreet van 3 februari 2023.

In afwijking van het eerste lid, kan Cultuurconnect vzw samenwerken met samenwerkingsverbanden van lokale overheden die niet georganiseerd zijn in overeenstemming met de principes van regioconform samenwerken, vermeld in artikel 6 van het Regiodecreet van 3 februari 2023, wanneer deze samenwerkingsverbanden een uitzondering hebben verkregen met het oog op de vervulling van taken in het kader van het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018 of het Bovenlokaal cultuurdecreet van 8 maart 2024, of van het Cultureelerfgoeddecreet van 23 december 2021.

Artikel 18 Aanpassing van de beheersovereenkomst

§ 1. De partijen verbinden zich ertoe de beheersovereenkomst te goeder trouw uit te voeren.

§ 2. Op initiatief van één van de partijen en na formeel akkoord van alle partijen kunnen bepalingen van deze overeenkomst aangepast worden. Deze wijzigingen worden neergeschreven in een addendum, dat onlosmakelijk deel uitmaakt van onderhavige beheersovereenkomst.

§ 3. Indien zich tijdens de duur van de overeenkomst ingrijpende wijzigingen voordoen, hetzij in de maatschappelijke omgeving waarin Cultuurconnect vzw actief is, hetzij in de beleidsopties en deze wijzigingen de opdracht van Cultuurconnect vzw dermate veranderen dat deze veranderingen niet kunnen ingepast worden in de vigerende afspraken tussen de partijen, dan kan deze overeenkomst op vraag van één van de ondertekenende partijen opnieuw onderhandeld worden.

Opgemaakt in één elektronisch exemplaar dat iedere partij verklaart ontvangen te hebben.

Voor Cultuurconnect vzw,

Herman Lauwers
Voorzitter

Ilke Froyen
Algemeen directeur

Voor de Vlaamse Gemeenschap,

Caroline GENNEZ

Vlaams minister van Welzijn en Armoedebestrijding, Cultuur en Gelijke Kansen