

Voorbeeldtekst talk met 1 gast

Beste [Naam spreker],

In de bibliotheek/cultuurhuis van [Gemeente] zijn we volop bezig met de planning voor het najaar van 2026. We willen onze bezoekers meer bieden dan een klassieke lezing; we willen 'stof tot nadenken' geven. Daarom werken we samen met [Talkpoeder](#), een innovatief project voor hybride talks en inspirerende gesprekken. Talkpoeder staat garant voor kwaliteit en diepgang. Benieuwd hoe dat eruitziet? [Check de recap van onze eerste editie.](#)

Graag nodigen we jou uit voor een gesprek rond ([jouw expertise](#)) en het thema 'Hoop'. We praten we over jouw passies, wat jou prikkelt, ontroert en inspireert. En waar je hoop vindt.

Onder begeleiding van een ervaren moderator (waarschijnlijk Annick Ruyts, voormalige redactrice van 'Alleen Elvis blijft bestaan') creëren we een avond die zowel live in de bib/cc als via een professionele livestream te volgen is.

We bieden een marktconforme vergoeding voor de lezing en de streaming, en je krijgt na afloop ook de professionele montage van het gesprek in handen.

Lijkt deze uitnodiging je wat? Ik hoor graag of je beschikbaar bent in het najaar van 2026 of vroege voorjaar van 2027, dan kijken we of we de agenda's op elkaar kunnen afstemmen.

Voorbeeldtekst talk met 2 gasten

Dag [Naam spreker],

Soms komen twee stemmen samen die elkaar perfect aanvullen. Voor het nieuwe seizoen van [Talkpoeder](#), waarvan onze bib/CC partner is, hebben we een bijzonder concept in gedachten: een diepgaand dubbelgesprek tussen jou en

In het kader van ons jaarthema '**Hoop**' willen we onderzoeken waar jullie visies elkaar raken en uitdagen. We praten we over (gedeelde) passies, wat prikkelt, ontroert en inspireert. En waar jullie hoop vinden. Het project Talkpoeder staat garant voor kwaliteit en diepgang. Benieuwd hoe dat eruitziet? [Check de recap van onze eerste editie.](#)

Onder begeleiding van een ervaren moderator (waarschijnlijk Annick Ruyts, voormalige redactrice van 'Alleen Elvis blijft bestaan') creëren we een avond die zowel live in de bib/cc als via een professionele livestream te volgen is.

We bieden een marktconforme vergoeding voor de lezing en de streaming, en je krijgt na afloop ook de professionele montage van het gesprek in handen.

Lijkt deze kruisbestuiving je wat? Ik hoor graag of je beschikbaar bent in het najaar van 2026 of vroege voorjaar van 2027, dan kijken we of we de agenda's op elkaar kunnen afstemmen.

Voorbeelden

Geachte heer Vandecasteele,
Beste Olivier,

Namens [Talkpoeder](#) — een samenwerkingsverband tussen diverse cultuurhuizen en bibliotheken dat inzet op maatschappelijke verdieping via hybride talks — richten wij ons tot u met een bijzondere uitnodiging.

Voor ons nieuwe seizoen, met als centrale thema '**Durf dromen**', zijn wij op zoek naar inspirerende stemmen die zowel de realiteit van vandaag durven benoemen als hoopgevende perspectieven bieden voor de toekomst. Uw niet aflatende inzet voor humanitaire hulpverleners via *Protect Humanitarians* en uw persoonlijke ervaringen maken dat wij u heel graag als gastspreker willen verwelkomen.

Het concept

Wij zouden met u in gesprek willen gaan over de huidige, complexe situatie in Iran, maar ook over de bredere noodzaak van politiek activisme onder de noemer: '*Politiek activisme nu meer dan ooit, deel van onze toekomst*'. Hierbij willen we ook ruimte maken voor het strijdvaardige verhaal achter *Protect Humanitarians*. Hoe kunnen we, ondanks grote persoonlijke risico's en geopolitieke spanningen, blijven dromen van en werken aan een rechtvaardigere wereld?

Een dialoog op niveau

Talkpoeder staat garant voor kwaliteit en diepgang. Het gesprek vindt plaats onder begeleiding van een ervaren moderator (zoals bijvoorbeeld Annick Ruyts, voormalige redactrice 'Alleen Elvis blijft bestaan') voor een live publiek in een van onze partnerlocaties, en wordt gelijktijdig via een professionele livestream uitgezonden.

Om de inhoudelijke kruisbestuiving te versterken, staan wij ook open voor een duo-gesprek. Wij denken hierbij bijvoorbeeld aan een dialoog tussen u en een Iran-expert zoals bv. **Koert Debeuf**, om zo zowel de persoonlijke als de geopolitieke context te belichten. Uiteraard horen we graag hoe u hier tegenover staat.

Bent u bereid om met ons de dialoog aan te gaan? We begrijpen dat uw agenda bijzonder druk is, maar we zouden deze uitnodiging graag kort toelichten tijdens een verkennend online gesprek (via Teams of telefonisch) op een moment dat u schikt.

We kijken zeer uit naar uw reactie en hopen u binnenkort te mogen verwelkomen bij Talkpoeder.

Met vriendelijke en respectvolle groet,

Leen

Ter info: Bekijk hier de recap van onze eerdere edities om een beeld te krijgen van het format van Talkpoeder: <https://www.talkpoeder.be/>

Dear Mr. Vandecasteele,
Dear Olivier,

On behalf of [Talkpoeder](https://www.talkpoeder.be/) — a collaboration between various cultural centers and libraries dedicated to societal depth through hybrid talks — we are reaching out to you with a special invitation.

For our new season, with the central theme '**Dare to Dream**', we are looking for inspiring voices who dare to name today's realities while offering hopeful perspectives for the future. Your unwavering commitment to humanitarian aid workers through *Protect Humanitarians* and your personal experiences make us very eager to welcome you as a guest speaker.

The Concept

We would like to engage in a conversation with you about the current, complex situation in Iran, but also about the broader necessity of political activism under the title: *'Political activism now more than ever, part of our future'*. In this context, we also want to make room for the courageous story behind *Protect Humanitarians*. How can we, despite major personal risks and geopolitical tensions, continue to dream of and work towards a more just world?

A High-Level Dialogue

Talkpoeder guarantees quality and depth. The conversation takes place under the guidance of an experienced moderator (such as Annick Ruyts, former editor of 'Alleen Elvis blijft bestaan') for a live audience at one of our partner locations, and is simultaneously broadcast via a professional livestream.

To enhance the depth of the exchange, we are also open to a duo conversation. We are thinking, for example, of a dialogue between you and an Iran expert such as Koert Debeuf, to illuminate both the personal and geopolitical contexts. We would, of course, love to hear your thoughts on this.

Would you be willing to enter into this dialogue with us? We understand that your schedule is exceptionally busy, but we would like to briefly explain this invitation during an exploratory online meeting (via Teams or telephone) at a time that suits you.

We look forward to your response and hope to welcome you to Talkpoeder soon.

With kind and respectful regards,

Leen

For your information: You can view the recap of our previous editions here to get an idea of the Talkpoeder format: <https://www.talkpoeder.be/>

Beste Seppe,

[Talkpoeder](#) — een samenwerkingsplatform van cultuurhuizen en bibliotheken dat inzet op verdiepende, hybride gesprekken — volgt jouw parcours al een tijdje met bewondering. Met name hoe je met projecten als *Instroom.art* de brug slaat tussen gastronomie, sociaal engagement en artistieke expressie, sluit naadloos aan bij wat wij met Talkpoeder willen uitdragen.

Voor ons nieuwe seizoen is het centrale thema '**Hoop**'. In dat kader willen wij jou heel graag uitnodigen voor een gesprek over '**De schoonheid van het scheppen**'.

Waarom jij?

Jouw keuken is meer dan eten; het is een vorm van creëren die raakt aan beeldende kunst. We willen onderzoeken waar de passie van de chef en de visie van de kunstenaar elkaar ontmoeten. Hoe begin je aan een leeg canvas (of bord)? Hoe voedt schoonheid onze samenleving? En hoe helpt het 'hoop' om grenzen te verleggen, zoals jij dat doet met jouw sociaal-culinaire projecten?

Een uniek duo-gesprek

Talkpoeder gelooft sterk in de kracht van dialoog. Daarom zouden we dit gesprek graag vormgeven als een duo-interview. We denken hierbij aan een ontmoeting tussen jou en een (jonge) beeldende kunstenaar, om de werelden van smaak en beeld samen te brengen. We dromen zelf luidop van namen als **Michaël Borremans** of een opkomend talent zoals **Fran Van Coppenolle**, maar staan uiteraard zeer open voor jouw eigen suggesties of voorkeuren.

Het format

- **Kwaliteit en diepgang:** Het gesprek wordt geleid door een ervaren moderator (zoals Annick Ruyts, voormalige redactrice van 'Alleen Elvis blijft bestaan') die de juiste snaren weet te raken.
- **Hybride beleving:** Een live publiek in een inspirerende setting (zoals een bib of cultuurhuis), gecombineerd met een professionele livestream.
- **Impact:** Na afloop ontvang je een professionele montage van het gesprek, die ook voor jouw eigen projecten een mooie meerwaarde kan zijn.
- **Vergoeding:** Wij voorzien een marktconforme vergoeding voor jouw tijd en expertise.

Zou je ervoor openstaan om hierover eens van gedachten te wisselen? We lichten onze plannen graag kort toe via een online kennismaking (Teams) of een telefoontje, wanneer dat in jouw drukke agenda past.

We kijken enorm uit naar de mogelijkheid om samen met jou 'te scheppen' 😊

Met inspirerende groet,